



960, rue Amherst, Montréal (Québec) H2L 3K5

514 849 4777

BREAK AWAY

FORMATION:	EN LIGNE
MUSIQUE:	BREAK AWAY / SCOOTER LEE
INTRO:	4 FOIS 8 TEMPS
CYCLE:	32 TEMPS
EXECUTION:	SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE:	MAX PERRY
TRADUCTION:	AURELA DUREPOS

TEMPS	PAS	PIED
	(KICK, DÉPOSE) X2, SWIVELS X2, (KICK, DÉPOSE) X2, SWIVELS X2	
1&2&3&4&	Kick du pied droit croisé devant le pied gauche, déposer le pied droit à côté du pied gauche, Kick du pied gauche croisé devant le pied droit, déposer le pied gauche à côté du pied droit, déplacer les talons vers la droite, ramener les talons au centre, déplacer les talons vers la droite, ramener les talons au centre.	DDGG 2222
5&6&7&8&	Kick du pied gauche croisé devant le pied droit, déposer le pied gauche à côté du pied droit, Kick du pied droit croisé devant le pied gauche, déposer le pied droit à côté du pied gauche, déplacer les talons vers la gauche, ramener les talons au centre, déplacer les talons vers la gauche, ramener les talons au centre.	GGDD 2222
	TOE STRUT DE CÔTÉ, TOE STRUT SUR PLACE, VIGNE SYNCOPÉE	
1&2&3&4&	Orteils du pied droit à droit, déposer le talon, orteils du pied gauche croisé derrière le pied droit, déposer le talon, orteils du pied droit à droit, déposer le talon, orteils du pied gauche croisées devant droit, déposer le talon. orteils du pied droit à droit, déposer le talon, orteil du pied gauche sur place, déposer le talon.	DDGGDDGG
5&6&7&8&	Orteils droit à droit, déposer le talon, orteil du pied gauche sur place, déposer le talon Croiser le pied droit derrière le pied gauche, déposer le pied gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche déposer le pied gauche à gauche.	DDGGDGDG
	2 HEEL TOE AVANT, PAS AVANT, PAUSE, ½ TOUR, PAUSE X2	
1&2&3&4&	Talon droit devant, déposer le pied droit, talon gauche devant déposer le pied gauche Pied droit devant, pause, demi tour à gauche, pied gauche avant, pause. Talon droit devant, déposer le pied droit, talon gauche devant déposer le pied gauche, pause, demi tour à gauche, pied gauche avant, pause.	DDGG D-G- DDGGD-G-
5&6&7&8&	RÉPÉTER LES QUATRES DERNIERS TEMPS	DDGGD-G-
	TOE HEEL CARRE JAZZ ¼ DE TOUR,	
1&2&3&4&	Orteils du pied droit croisées devant le pied gauche, déposer le talon Orteils du pied gauche derrière, déposer le talon, faire un ¼ de tour vers la droite, orteils du pied droit à droit, déposer le talon	DDGG DDGG
	STOMP AVANT, POSE & CLAP X2, 4 PAS AVANT	
5&6&7&8&	Stomp avant sur le pied droit, pause et frapper les mains, stomp avant sur le pied gauche, pause et frapper les mains Stomp avant sur le pied droit, stomp avant sur le pied gauche, stomp avant sur le pied droit, stomp avant sur le pied gauche.	D-G- DGDG

02/10/18



960, rue Amherst, Montréal (Québec) H2L 3K5

514 849 4777
